

LE MAGAZINE DE L'INDEPENDANT SAMEDI

BOL D'AIR

FETES
SORTIES
SPECTACLES
L'AGENDA
DU WEEK
END



Les hits 2008 des kids

CUISINE

Foie gras et confits,
rois de la fête

MUSIQUE

Du funk bordelais
grand cru

LOISIRS CREATIFS

Un tour de cou
de maître

Le visage de la chanson pour enfants a considérablement changé ces dernières années. Tour d'horizon de ce secteur en plein bouillonnement et présentation de ceux qui font désormais danser les bambins.



L'INDEPENDANT N° 199 Supplément de L'Indépendant du 27 décembre 2008. Ne peut être vendu séparément. Prix marqué sur le quotidien - AUDE

TOUTES LES ANNONCES > AUTO, EMPLOI, IMMOBILIER, DIVERS

ILS DÉPOUSSIÈRÈRENT LA CHANSON POUR ENFANTS

L'univers musical des 3-10 ans a bien changé depuis Chantal Goya et Dorothée. Les nouveaux groupes phares des petits écoliers font souffler un vent de fraîcheur avec des styles et des influences inattendus. Découverte.



► C'est bien connu, la nature a horreur du vide. Chantal Goya étant désormais en retrait, une nouvelle génération s'est installée aux commandes du hit parade de la chanson pour enfants.

"Zut", "Robinson", les "Kidtonik", "Bébé Lilly"... sont autant de nouveaux visages d'un secteur qui reste quand même le parent pauvre de l'industrie du disque avec à peine 1% des ventes globales. "Quand on vend 15000 albums, c'est qu'on a très bien marché, nous dit l'une de ces nouvelles têtes d'affiches. Mais, bien sûr, ça fait sourire toutes les maisons de disques qui produisent de la chanson pour "grands". On n'est pas dans la même catégorie du tout". Et cela avant tout parce que le

public ne reste fidèle que durant une courte période, l'arrivée de l'adolescence menant le "mini-fan" vers des horizons tout à fait différents. "Et ils partent de plus en plus tôt, autour de 7-8 ans".

Mais qu'on ne s'y trompe pas, il y a de réelles perles à découvrir dans cette tranche musicale comprise entre les comptines pour bébés et "Tokio Hotel". Si les puristes pourront émettre des réserves sur la pertinence des paroles et de la créativité des "Kidtonik" ou encore de "Bébé Lilly" qui ont tous les contours du produit marketing formaté, un groupe comme "Zut" mérite le détour. Dans un registre quelque peu différent, Alain Schneider, "Robinson", ou encore Dominique Dimey se laissent savourer dans

un secteur à qui il manque plusieurs locomotives. Henri Dès est toujours présent et reste un poids lourd de la chanson française mais il semble bien seul pour que les projecteurs s'y braquent comme c'était le cas dans les années 70 et 80 avec Chantal Goya et même Dorothée dans sa période pré-TF1. Surtout que, dans les bacs, la place laissée aux chanteurs pour mélomanes en herbe se réduit et que les grands médias boudent ces artistes qui s'en remettent bien souvent au bouche-à-oreille pour percer. Ce dossier fait donc toute la lumière sur ces talents qui, et c'est tout à leur honneur, font beaucoup plus pour l'éveil musical des enfants que leurs aînés.

Dossier réalisé par
Stéphane Sicard



Retrouvez sur www.lindependant.com, un clip des artistes évoqués dans ce dossier.

COUPS DE CŒURS

Brice Kapel

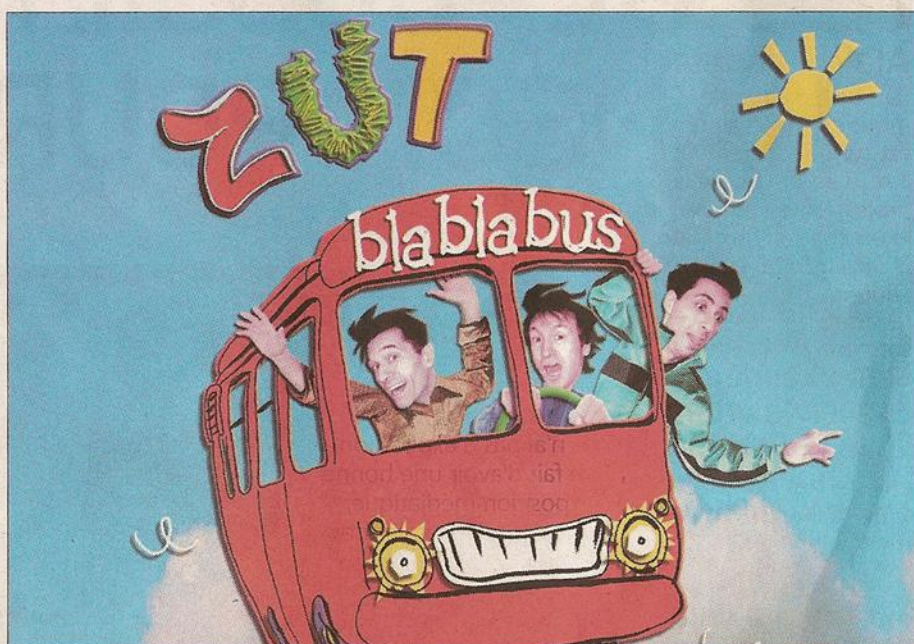
C'est sans aucun doute l'une des meilleures surprises de ce dossier consacré à la chanson pour enfants. Ce Francilien d'origine togolaise qui a fait des études aux Etats-Unis a toutes les qualités pour rassembler le plus large public. S'il serait réducteur de le décrire comme le "Yannick Noah des enfants", il y a une part de vérité dans cette étiquette. Cette faculté de nous emporter par des rythmes souvent venus de la musique traditionnelle togolaise rapproche Brice Kapel du Français préféré des Français. Ses concerts donnent également lieu à des prouesses physiques étonnantes et à une vraie alchimie avec le public. Sans oublier cette voix douce et profonde d'un Brice Kapel dont il serait un crime de passer à côté. A ce titre, la chanson "Le loup" donne un excellent aperçu des talents du garçon à découvrir sur son site internet (www.bricekapel.com) en attendant de le voir un jour en concert dans la région. Pour que l'Aude et les Pyrénées-Orientales soient à leur tour touchées par la grâce de ce touchant bonhomme.

Les ogres de barback

C'est une grosse tendance du secteur : des chanteurs pour adultes qui s'essayent, souvent avec bonheur, à la chanson pour enfants. **Da Silva** avec **Cali** comme guest-star a sorti un conte musical réussi alors que le Soldat Rose porté par **Matthieu Chedid** a cartonné. **Les ogres de barback** sont dans la même lignée.

"Zut" met toute la famille d'accord

Après seulement quatre albums, le trio "Zut" s'est fait une place de choix dans le monde de la chanson pour enfants. Son style vitaminé n'a pas tardé à convaincre non seulement les enfants mais aussi les parents, si bien qu'on ne sait plus très bien qui, des parents ou des enfants, s'amuse le plus lors de la centaine de concerts que donne le groupe en France chaque année. Et le succès est réel pour ce groupe qui s'est produit sur la scène du Bataclan, des Francofolies de la Rochelle et a eu droit à des diffusions en boucle de son clip "Blablabus" sur la chaîne TV, Playhouse Disney. Sans oublier un numéro spécial du magazine "Pom d'Api" en juin dernier, ni sa nomination au "Mino 2008", les "victoires de la musique" pour enfants. Il faut dire que "Zut" a tout compris. Non seulement, il s'adresse aux enfants comme le feraient "trois tontons blagueurs" mais en plus, ses choix musicaux font mouche. "Même si on se connaît depuis 18 ans, on vient d'horizons très



Francis Medoc, Fred Durieux et Philippe Marsal, dont le père est originaire de Prades, forment "Zut". Ils devraient passer à Perpignan en 2009. D.R.

différents, explique Francis Medoc, et chacun a apporté quelque chose". On ne sera donc pas étonné de passer d'un titre au rythme énergique du raggamuffin. Les textes, eux, ne sont pas bêtes du tout. Ils s'amuse du quotidien des mômes avec beaucoup d'humour et de recul. "On écrit toujours à trois. Pour cela, on fait appel à nos souvenirs d'enfants mais aussi en les regardant vivre entre eux aussi bien

à la maison que lors d'ateliers dans les écoles. En tout cas, on n'a aucun tabou préférant toujours traiter des sujets graves avec légèreté." Ce qui fait sans doute le style et, déjà, la renommée de "Zut" avec des titres phares comme "Blablabus", "Momo est amoureux", "Mon œil", "Fille ou garçon" et bien d'autres. Et les mômes accrochent sacrément au point que ses fans (les "Zutistes") forment une communauté très active

sur le web. Des clips tournés à la maison circulent ainsi sur "youtube" avec les copains et les copines devant la caméra, et papa (ou maman) à la réalisation. Un phénomène qui fait bien marrer les "Zut". "Ça s'est fait spontanément. C'est génial de voir que les chansons ont leur propre destin ; que les gens se les approprient".

■ Le site web de "Zut", www.coucouzut.com

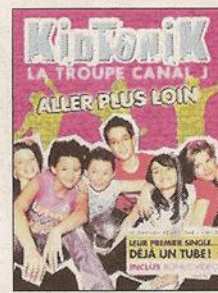
LES "OVNIS" ISSUS DE L'UNIVERS TELEVISUEL



Bébé Lilly

Pour celui qui n'est pas préparé, écouter "Bébé Lilly" peut être un vrai choc. La voix aigüe de ce "bébé" chanteur animé peut agacer surtout qu'il ne révolutionne pas le monde musical. Un fond de techno, quelques reprises et voilà pourtant "Bébé Lilly" qui s'envole aux sommets du hit parade.

Ce bébé plutôt moche avec sa couche taille basse et son chapeau de cow-boy a déjà trois albums à son actif et, pour la première fois, propose un spectacle au Casino de Paris depuis fin novembre. Pur produit marketing, "Bébé Lilly" sème la discorde à la maison où les moins de 5 ans adorent. Les parents, eux, cherchent encore l'intérêt.



Kidtonik

Surfant sur la vague de la Tektonik (vous savez, cette danse pour jeunes gominés aux pantalons ultra-serrés), les "Kidtonik" ont débarqué il y a quelques mois. Ces deux garçons et quatre filles âgés de 12 à 15 ans qui rappellent furieusement les "Ministars", chanteurs adolescents des années 80, ont été "castés" lors de l'émission de Canal J, lapiap, soit la "Star Academy" des enfants. "Aller plus loin, aller plus haut" est leur titre phare et cartonne depuis l'été. Ces derniers jours (juste avant Noël, bien sûr) leur premier album est enfin sorti. Bien entendu, les Kidtonik ne sont pas appelés à durer mais les enfants en raffolent !