

Contacts ZUT :

Son : Jérémie LECLERQ :	06 79 71 20 54	jeremie.leclercq@gmail.com
(ou Gilles SAUCET:	06 67 75 07 08	gilso95@gmail.com)
Lumière : Vincent MONGOURDIN	06 60 96 17 05	v.mong@bbox.fr
(ou Gerald JUNIET:	06 72 74 29 29	geraldjuniet@yahoo.fr)
Régie : Frédéric DURIEUX	06 86 87 47 72	fdurieux01@yahoo.fr
Production / tourneur : Quartier Libre	01 57 64 18 01	julien@quartierlibre.fr

Organisateur :

La fiche technique est un avenant au contrat. Elle doit être paraphée.

Le matériel sera installé et prêt à fonctionner pour l'arrivée du groupe.

Personnel :

Son : 1 technicien son façade, 1 technicien son

Lumières : 1 pupitreur, 1 machino

Chargement / déchargement (Backline + décor) : Une équipe à l'arrivée du groupe et après pliage du matériel par le groupe.

Plateau :

- Dimensions : idéales : Ouverture : 11m au cadre de scène ; 8m de profondeur ;
Hauteur sous grill : 6m
- Boite Noire : 2 Demi-fonds, Plans de Pendrillons à l'Italienne (quantité selon les dimensions)
Entré Artistes, cour, jardin, lointain et salle
- **2 praticables** : 1 de 200 x 400 x 40 cm à jardin, 1 de 200 x 200 X 40 cm à cour.
Les 2 praticables recouverts de moquette noire et jupés en noir.
- 2 Services à jardin et cour vers pendrillons et derrière rideau de fond pour changements rapides de costumes
- 5 bouteilles d'eau de 50 cl par spectacle (!: petites bouteilles nécessaires car utilisées dans la mise en scène)
- Des confettis (larges) sont jetés sur scène. Merci de prévoir de ramasser les confettis et de les collecter dans un carton ou sac plastique.
- Sécuriser passages de câbles (gaff noir) et signaler pieds se trouvant sur le passage sur les côtés et fond de scène (gaff blanc).
- 5 ballons de 1 mètre de diamètre sont lancés dans la salle à la fin du spectacle. Prévoir une personne présente sur le plateau jusqu'à 10 mn après le départ des artistes pour réceptionner et ranger les ballons lorsqu'ils reviennent sur scène.

Lumière :

Voir fiche technique Lumière

(La quantité de matériel est fonction des dimensions de la salle, merci de contacter l'éclairagiste)

Son :

Voir fiche technique Son

Loges :

- **1 fer + table à repasser**
- 5 serviettes éponges
- 10 petites bouteilles d'eau (50 cl) par spectacle
- 1 pack de bières au frais (pour après le spectacle !)
- 1 bouteille de vin rouge
- fruits, fruits secs
- quelques petites choses à grignoter
- jus de fruit (si possible 100%, plutôt ananas qu'orange)
- café, thé, ...
- et toutes les mignardises qui rendent ce métier si agréable...

-Dans la mesure du possible, l'accès à une connexion internet serait bienvenu.

Repas : IMPORTANT. Si l'installation des instruments et les balances se font le matin pour jouer le spectacle à 15h ou 16h, prévoir impérativement un repas chaud dans le lieu.

Pour la vente des CD :

-2 tables de 2m x 1m disposées dans le hall d'entrée.

Pour les spectacles en plein air :

- solution de repli en cas d'intempérie
 - bâches au dessus, à l'arrière et sur les 2 côtés de la scène
 - tente-loge fermée sur 3 côtés + toit de 3m x 3m située à proximité de l'escalier d'accès à la scène (pour changements rapide de costumes en cours de spectacle).
- Y prévoir 5 chaises et une petite table.

IMPORTANT ! : En cas d'hébergement, prévoir :

- lieu sécurisé pour le véhicule contenant le matériel du groupe.
- (Camionnette type SPRINTER MERCEDES Hauteur : 2,72 m, Longueur : 7,35 m, Largeur : 2m)