

ZUT – Préambule à la Fiche Technique 1/2 4/12/11

Contact : Gilles SAUCET : 06 67 75 07 08 gilso95@gmail.com
(ou Francis MEDOC : 06 89 15 09 63 medocf@yahoo.com)

Organisateur :

La fiche technique est un avenant au contrat. Elle doit être paraphée.

Le matériel sera installé et prêt à fonctionner pour l'arrivée du groupe.

Personnel :

Son : 1 technicien accueil son

Lumières : 1 technicien lumière

Chargement / déchargement (Backline + décor) : Une équipe à l'arrivée du groupe et après pliage du matériel par le groupe.

Plateau :

- Dimensions : idéales : Ouverture : 9m au cadre de scène ; 6m de profondeur ;
Hauteur sous grill : 5m
- Boîte Noire : 2 Demi-fonds, Plans de Pendrillons à l'Italienne (quantité selon les dimensions)
Entré Artistes : cour, jardin, lointain et salle
- Des confettis (larges) sont jetés sur scène. Merci de prévoir de ramasser les confettis et de les collecter dans un carton ou sac plastique.
- Sécuriser passages de câbles (gaff noir) et signaler pieds se trouvant sur le passage sur les côtés et fond de scène (gaff blanc).
- 3 ballons de 1 mètre de diamètre sont lancés dans la salle à la fin du spectacle. Prévoir une personne présente sur le plateau jusqu'à 10 mn après le départ des artistes pour réceptionner et ranger les ballons lorsqu'ils reviennent sur scène.

Lumière :

Voir fiche technique Lumière

Merci de remplir la feuille de patch fournie avec le plan de feux.

(La quantité de matériel est fonction des dimensions de la salle, merci de contacter l'éclairagiste)

- Par mesure de sécurité (pour les enfants), les câbles ne passeront pas au nez de scène mais au lointain des retours de la face.

Son :

Voir fiche technique Son

- Par mesure de sécurité (pour les enfants), les câbles ne passeront pas au nez de scène mais au lointain des retours de la face.

Services et personnel :

- Lumière : en accueil. A prévoir : un technicien pour l'éclairage du spectacle.
- Son : Matériel installé et vérifié.
Installation Backline + Balance = 1h30 avec technicien son
- Pour le spectacle : Un technicien son et un régisseur lumière en accueil.

Restauration :

-Si l'installation et les balances se font le matin pour un spectacle qui se joue en début d'après-midi, prévoir le repas sur place.

Loges :

- **1 fer à repasser**
- 3 serviettes éponges
- 6 bouteilles d'eau
- 1 pack de bières (pour après le spectacle !)
- fruits, fruits secs
- jus de fruit (si possible 100%, plutôt ananas qu'orange)
- café, thé, ...
- quelques petites choses à grignoter
- et toutes les mignardises qui rendent ce métier si agréable...

Repas : IMPORTANT. Si l'installation des instruments et les balances se font le matin pour jouer le spectacle à 15h ou 16h, prévoir impérativement un repas chaud dans le lieu.

Pour la vente des CD :

-2 tables de 2m x 1m disposées dans le hall d'entrée.

Autres :

-Dans la mesure du possible, l'accès à une connexion internet serait bienvenu.

Pour les spectacles en plein air :

- solution de repli en cas d'intempérie
 - bâches au dessus, à l'arrière et sur les 2 côtés de la scène
 - tente-loge fermée sur 3 côtés de 3m x 3m située à proximité de l'escalier d'accès à la scène (pour changements rapide de costumes en cours de spectacle).
- Y prévoir 3 chaises et une petite table.

IMPORTANT ! : En cas d'hébergement, prévoir :

- lieu sécurisé pour le véhicule contenant le matériel du groupe.
(Camionnette MERCEDES. Hauteur : 2m60, Longueur : 7m04, Largeur : 1m99)